

بسم المدالهم الرحم ورمعنى في بعدا كهرشد والصلوة على عماده الدين اصطبي فهره كلا ميشره وموا من شره معلوم عملي الموصوع ما خرمنط الهرك المحول للمراكم واللاق العالم الرما العالم العالم والدوا ورسر علنافعير عورسالا مرى عداسد البردى مراره لعض الاجار بعواسد بهاور الادكيا، امر كادر على الله الدركاء المراكزي الما والول درالولى لما كان نبا المعنى مدا النوس علان كالحث و العلم الما وع الوص الذائ للمضيئ ذكولا دلك لزمه ماعدم طرد لسونف لصدقه علي وفري العام وعرضه الدابي وغير عام الاسمو المفاره لموضوع الوالني مع وهم لمسائل وكاعليها اعرجنوا الذارته واما ان لاكن المفيح في في العكوم امراوا عداؤما فرعلم الارحث فيعرالا عراض الدائه للالاد كالرسر العلوال وموصك كالدور الالوالال لازم اما كون جسم محمولات لمل بل وان كانت فرالعوا في كخصا بالع موضوع لعلم عرض والماللموضوع والماعدم صدق التونع على ي مروصوع العلوم فالاستاديس دالالتفصيخ بهذا فكال مواليي والاوا الدائيه جوان رج جمع اى شالعل الها فاخرى والاو ووالوق الدكا لموضوعه اوراح البروالبحث عزالاه المخصرا أواع موضوع وان لم مكن عما عراكم وفي لذاى الاند مرح اللي عنه عرورة ان سك الاجوال ان احذت مع ما بلا بها على طرت الروركال لموم لردد

33

-5:

عرصا داريا لموصوع العلم وتصل بدا الارجاع متوله و دلاللي المان يحلى وصنوع العلم تعينه موصنوع للمسلاه ويم في نوط الارجاع عم محار اوجمع سن محموه والمحار لوطار والار فعد معد وصوح المنهم بسي ولول موترا تكا معوصه او المعمد ووالدمور كاخرى مني الرسالان في الصناع الأكمون الاعراف الدائم لموضوع لاعرف المائم ولاكر عوارضالغ سداور دعلي افرزه سبه فال كن كدنعض الصناع باحد عرالاء وص العرب العاحم حرجم امراص كالروح والزورة الاوله والركسرى الحك في كا لاسمامة والاكحاء والمها والواق تي لهندسته فإن كلام وللأمالي العدد اوالمنداوم كونه عددا مودال محصوص والتوم بعدومها مرالاعراض الدائم وسحنون عهاق اطاب عنه ما فال اللوص الداني قد مكون محت لائح الموضوع عنه و المازي والماز و وول الحطاما معيم و في الداني والمور و وول الحطاما معيم و في الداني والمحين الور والمور و المور و هذا البور و فعا المروط المراب و فعا المروط المراب و فعا المروط و المورد و ال

على كلي حدال رصاع وق عليسمعى فولهم لاتحت والعالانغرالاعرالاعوالي لموضوعان لاتحذعرالاء فهالنوسر مطلما لاعرالاء ومالوسالي لالصحارهاي اله العرص الداني كااداكان عروص للموصوع لاواع وللدك ترطاق مجولات كمسايل ان مكون عروص كموصوى تمالاولا سحاور في الحوم عروصوع لعلم و على الوحين فكلم الها د فده واحي لكن فنه لما افيدان وزاالنونية للطوالي الهن سي محول لمناميح والما لبط الى السفسل وحل العمارة للمحمله على المسافح والألها بعن معج والحواس الهاد موه لم رع الحفار التوجه بل كاح زال ماطرافا عان يوحم لون للاون يوجهن و يود يون التهوده عمته عامرالا وازاحا داولا مزااله وللوز اظروافل وزوا و عدمت الطي المان سين المعاصيل معلم ان المطوى ما ذا بهذا وعمار المعيدالمرح والأما في محتى على وكرة لمساوون ما ل فده طريع الما وبن اللم محملون الله في وكسط الحرال عمرال عرف لدا البي يحشعها في العلم ولسيسطيحيم مل أنحي أن الاعرض الذابير اللحي النى لذا ته او كما يساويد كواء كان في اله او حارها و امنى وسفع مندان المرادما لما موس في قول الكساد قد يعضهم كالمحالي رن العلامة الاارى صفى عن ذك في المطالع لا محميم لذاته اى بلاو كهطاى العروض اولما ب وراى كمن كو قد توكيط امرك وي الموضوع كواد كان فراله او خارجا عنه وسبعي ألعلم

ان الوكط بطلق على لمرسان الاول الوكط ولالتعدي وي لم العلمالين الاكاسه اوالسيه كالتعير المغيد للعلم سيداكدوت الى العالم الما الوكسطري الشوت المن عند شوت منى لني في اللو كسععلى لاحلاط الدى بموعد لمشوسانجي لهذى الواقع البالت الواقع في العروض و وي ما يعرضه العارض اولاتم لني افي تا ما معسد فا بها و بسطرى فو ق المركم كالربها والطان النب تدس كالمان وروده الليم ي موم وحود المعقالسيط المعفرل ود وجوداوعد ما مدال لت كاجرح بران لرف ق ما المعالم الماع م دىكى كروان لاسحاوزاه كانه لو كاورع الموسوي تولون العارص ع مناع ما ماليت الله لوصوع كاليسادك سي من ال سي في العام الاعرالا عرالي العرب فا دكور للي في الاعرالا عرالا للبوع مع الها بالنب تدالي الموصوع اع بفري موطلت وق بن العالمي لام اع والعارض لام الص عامة على ارجاع النا النالوض الدلمان بوطدم مخاطر علاطراق البرديد محلاف الاول صف لايكن صد دلك وفله صرح الكهما وعده ما يذكو لم سحة عزالا عرض لدانيه فلا اعلى مراسكون المحد يحت رص الالون الذائ فال الما في الما والما الما ومن لام اع العان معد مو و تحصصه موضوع لعلمال عرف لرمت في عامم ع لمن وصوح الكاري الموادر الدالمود وطله اوالموح والحارج والالم الأفت فيها فرالاء في للمعصر لانواعها مل موضوعها إنساء معوده

En Control of the Con المرام ا دارا الا الأعلى المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرد و المر والمرام المحالة المرازيم النوسطان بنتوسف مدافان مفضى لبرامين لمورده عالما بل ليس الانصاف الموضوع عور المحول الانصافه عا يحضه مل لاملتغالي دلكه وسلاوقد نفي في التفاعيان المحول ذا ارتخصيصه علام المحرالات الالموضوع اذلافايده فيدمل يوصرا وسعلتي رغوع كلي كداا فا دوالاستا د حره في حواشي لمطالع تولي فيرما مل فان دهوع البحث الحالموص الداني للمصى أجراء البرع ن على الصاف الموضوع الدان كمف وح كون مجرى عرالع في الدان فا معنى اروالارى و الما لا الما من المرا من المرا من الموادي المود المرد من الوادي على المرا المحتف المراقي المواعظوم المرام عدم مخدارها عالوار فن محف بالانواع الى الوص الذالى كا وره الاستاد قده وما كالم المحر الموالي الحارا لام المى الى العرص الذا في دون العارض لام اع براآى اذعا صرح بربا قدائر بل والمحق الطوسي هم الدوانا احتاج الالنول الكسنها دعمل قول لعوما ، كل مسكر وا و فصدر الرد عالي فالرح النفا المه بل العضايا التي محولاتها عوارض دار الموسع الصناغة اولانواع اولعوارضه كالرالات دس يردعا ادكره ان محول لما بل قد لا مكون عرضا دا سالموصوعها بل ع منه كالحرم باتعاس الحالر بووالصى الواس المالكا الكام محمولا أطأ

والاباحه بالنستدالي باخرالصلوة الى اسها الوقت والكراليصلوة في المعتره والاحما كصلوه الهجدوالوحو الصوم وصان عان عيما غرسه لموصوعات بلها لكونهااع منها فالوحانة لابلرة ان لكوكال المسلاع صا دايها لموصوعها مل كوران كلون ع اشرط ان لاسجاول ى عمد معرموضوع العلم وح سدفع السوض للدكورة فان طل عمولات كان اع مرموصوع المسلم لكنها لا كاورع موصوع لعالدي اوك المكاف الأليدال عدم على والكتباه من را فالمستلمنك العدى أكوام الرما وم حدالي ال سما خاصار أكوام الريدالاان الربووام كالن سلالتوان المرفوع العاعلالان العاعار وعوسك العرال عان الموجود الهولي والصورة لاان الهولي موجوده وعط مدالانكون عول عرضا عرسا لموصوع في استال ملك الى فلارد در و من على و را الري او روفيداني لف لط ا فا و ملى فا المولال ي صيام وعيان وسي النهيدو مرالصلوه في الموتره وعيا مندا الهار ولا ب عده محسولها فا فالنا وإن بهدا فالمعالما المرم للولوا لاانمات الربوليع على ما كوام كيف والدلوالكالورد لاتمات المحمدلالاتمات الربوس وبعدا واضعطا تراوسلمال للمنطر بوان ما فا صامر كوام الراد ما ف كون الموضوع الحريم ي كوارو المحول الربوء فلا شكى ان تهو الموصوع عمل يوضيو الالام جن يسي جن الككال و ووان يحول المشاريكون يوا

سودح

بالتبيرال وصوع ما الا انه عد للم إلها رض لام اع الح الحالي رض لام المعن فاعاصل اندان كان المقع المرا كرم تركرواكان محر للمنا عارضا لموضوعها لامراع وال كان لمراوانها تبالر لوليعن أي المحول عارضا للموصوع لأمرهن وعلى لوحمين علون عرضاع ماليم الدالموصوع مع ان كلا السي تعصى كون تحول لمسلم مطلعاع صاداً الموصوع المدااصل الككالم ما وصوى عماره تعقالها الم والمرفع الفاعلومة المبتداو الخرطاسي ال تتومزال عاموط لمرفوع مانه فاعل اومستدااوخرو مكني لازام بذاقول النحاه ان الحارو كم ورساح علمسد المستدهم او يحولهم اعراه اصب راى المحالوص الدابي اونوعروالاول مضاركون العوص الدا الواقع موصوعا للمسدامي وصوع لعلاد لوكان و المست المحال واع اوق المرى ورسى لوع الموسي مروره الاع رس وي لتى اع منه اوبعال بها، علا لشرط المدكورك علون الامرالاع المحرم وصورة لعلاوم وبالدوعلى لموري مراس علون موصوع مستواص محصوع لعاصرورة ان الاص الاص مراطب وي من صور ولا لني واما ق صوره اتبار الوص الزا لره مين حليظ المب واه وعلى صوراً بفي وبالكله وفي المله والمعلى على الما واه وعلى صوراً الما والمعلى والمحالة المنطقة المنطقة

TAF

كان كايم بزوم لما ولويان مراسياه كا

الذا يلني اخص مذاذ لولم يخ مل لرم ان يكون مها وباله كا ألها والم العرض الذاى لامراع اع فرالموصني لامح لان الاع فراصلت وملى مرالاه فالكتراط مالامني لدوحوا ذدى محل بطري المازالم وآه مدا مهوت مرساه الوبط والعروض لوبسط في الشوط نيام مركون الني منت الذب اومن المرس وللدامي والدلات الخص رالعاني الدات للساوي واماكون الني حفالا والألوا كالبواد للجبه اولانتي تو كمطوع وصد لامراب وبركا لصي للان بوالم البع ظائن بما فراروم المها واه كيف و قدص محمون كوادكون الديا للنظ خصيده الالسيال السركاك وجواني لمطالبالوخ الدا للني ديكون جص منه كاحوية موضود فالرابضا كوزان كون كمولالكص ومرصوع العاداتيا لمروقد كسند فهذا العاصل فعا رعه ماطرابس الكام الوماس ونها المعقاص ولا نلي لا بطول لكلام بنايار وارادالكا وفرما وعليها وساسك الأثرة الى نبذمنها بالسعظ ما فيدواني قدع صنة كلامه منها ذات يوم على الكتما والمرحوم كمن الديناعلى وادبرانحان والدحل الرحدوا الصوان مع كانع لي فالمحن راي وقرره والحط تعضيعتنا نالشر تعركلا كالمنوالعبارة بموهن الألعارض للني لذاته اولماي ويرمزم ان لا يكون وتصحيرتك الني بناء عيان مزالذات أوالم ويمن لهذا العارض وفركمولي بمتناع كلنالمن عالموسي ودلك انه لبير الذاتيا والمهاوعكمة

معصية لهذي العارضين وليس لمرادم بنداالكلام الاال المعروص اولاوما لداس للعارض ويوس الدرت اوالمها وي لها عنى إينا إيطم ق العروض اولاو محمل لو بهطرفيه اليضااى الوبهط المناوية تانيا و محصدان ذات كمع وي مرث مي المعود وي للذا العارض خروره العارة معي الو كهطرى الغروض وال كانت وك يطوع كلالي لتو عرالد بت ولا شك ان مدالا تعصي اواه العارض مع لمعروض ل مختراله صيرايط كانواك الطيسي تعرضه كركواولا وبالذايعي لاكناح الحاسط سوعا والحضوصة الى بوق عام والموالا تصيران كيون محكائل مكون ميح كالمرالغعا مخلاف بالوض لتي للوا كالصى العارض للحوان مسلام حث انهاب أوباطي فانه وان حاركون لعرض الذاي مضر التنا الصي للعماس لايجوا ليس كدنك فان كحيوان ما ليصرات ما ويوعامتو ما للاطغية لم يصلي للصح الصلا مذاه وعال الاصح الموصوع واط الدع فعدم وا باية لا يصير لان مكون عرضا دانباللني فالواكن بغلما لفروره الاكن العارص بعان في وللون لا يوخ إلان في حث انه إلى ن ولل يرص الورم حيث ارز فرس مل لا يوض شامها الافرحث أولس فلم من الدان بي ن ن لزوع وسها وع بداال اسهى ما افيدا وله وفيه ما ما فان المؤورالتي دعا با بن العارض والاع وأن الاول مع من وعن ذاتما عن عروص اولاومالدا

انف

いきかだれか

اوبو كهطرك وى لمعروض دون الكافانه لا يكون عروضه الالامراع العروره في دلك عرصت جها فصلاع إن كون مديديا بي كاركسول عاطلاف ادع الفرورة فيملا تول كموجود والتي كمطلق كارص لذات الوجب تعاف نه كا مرحوار وذات الوجب تعامتعال والركس حي معران مون عروصها لمراع فعروصها الما ويط اواع ما لولا بواسطرام اع مع الاول معل كتلام ال ذيك العارض الاع ولاسل مك الامورالعا معقولي في توليا مووما التطبيق فيها كاصرح بيريد الرنس في موهم مربعا أسو وعلى العامت أن العارض الاع ولا لكو عووف لاماع و و المط بداوسي العلان الهادس وعدها المنصاح موضوع المسابل عادكر عي الأوان من أن موضوع سلم ومحولها كزاما بكوعبر موصنوع لعاومحولا عجالومن الدالموضوعه فدد/فعا درا المارما والمراء وموعال العالود لون المسارع فايالنوع موتموع لعالم لا ما المراكسوق عنى فالمسا اكولها لانوق وص د المعلوان الدى مو نوع موضوع عبسي وقد موضوع العلم مع عرض دم كونك بهل المراكب المراك كمنم في اقتصاب مري و طبعي ولا مكون نوى وموضوع لعلم مع عوص دا لموضوع لعلم كول بمل الحوله للحل كاع اراده وقد للون وع موضوع لعلم مع عرض دان لده النوع كا ما المراكوان المريد كان عرارا ده النوك وفلون عرضادا أبالوص داني مع الوص الداكم تعاله المربط المحالدي

عادی

419 بمجرابهم المحاملة المهي وفي الاخرما قت وما مل فعولهم ما يحث فيه عماء مهالدا محامن والأراء ووالعارة العارة الما المسطيع التوحد الأمراق التوامير الأميل والماحن والوق من محول العاوم والمساوان الكال الاول فامعنى ولهم عن حرص والع في الرحرالاول موان في عبارتهم طبيا فومنطبق فاللحث عرالاء مالدار الموتوع ليس محلا عنها وغرالاء وفن الدائيه ل رموصوع المي يان الوق مس كمحا وكم مصال موى كمل حط لاقى دات الالملح والمبدر عزلاحوال لمنسوتراليها ولعوارض لداتيه لهالصفيران في الهما دفده بعودان الكلوصوع والماسي عيارالاضافه الالفيا والم في صلى النفا وما عاران الى لموضوعات اللهو ويصل الموصوعا والمارى والمابل فرسرع فالشفا براوتول فالكر واحدفرالعناعات فصوصاله طرندما دوموصوعاوس بإوالوع ى كهيسي التي الماسحة الصناعة راكه ما والمن والها العواص الأثوال الدانبه اما والمه بل مل من من الما إلى أو كا بعله الها ما دو ما لا على فولسه ص وليغران حوال كمنوته اه اف رة الاحتمال كول المهوني عباره عرالاعران الدائيه فيكون لعطف للتعنيروان كلون البائية محوله عيالاع بهن الاوليه والاولم على الاع جن لذا فيه العرالاوليم التدرس رحوالي تونف لماء في وكواح التحدالي عدالومين والاعادلة الدى دكره مطهرا وحمال وحمالا فاخدالى

790

مروحي لما عرفلعاره البي بوحها ترادلعاره للما وي بوحها ن واما بويف لما وبن المعصل لمحاوف و وبن لمي وفي نه تول الك تح توالي عا وصح تون لما وي قصل بدالها بولدا فانطره افاق و ولها في والما الله عاليول وي ول صاحب المعام والمعراليا ب الرالي لا المرادي تع المواح لطركام امالسعسل المحل ألواقع ونهز للمحاطب أراد كلمال المحاطب ومواكها دس الابون لماويت لماعذوا ورالالاع في الرهم محموط ما حد وجهن اما ما ن الاله الاعماري طيا والسمال لمدكور مرادون لابون من محول لعزوم وللمنواد ماج واحدلان لعوارص لدائية الى ي كون تراع موضوع على و محولات عوارصه لدائبه اوالواع عوارمه لدائيه لعسامحولات الموت عرما وبداوما ن موارجو منى على الرق مين كول للمناو كول العلمان بكن الماصيل محولات كما بل وارم بي الركالموم فحول لعلاعل مد الانحص والمروض والى لموضوع العاروا اعلى مور فلاط محف العلوعة والاجال و 44 كول لعلود لك الون من محوال العلوم ما يوص من موسوعها مران كرا لطبسي عاطلاقه مهنوه العالم العبي والمعاصيل الهجواليراى انواء وأعراطهرا والواعها موسوعاك بله فانه لاعواهد المدال لعبد عامرا أزبرا في الوص الدياعد و طولو و وعيد و اي موعواله

الوص الديم ومكر عود وص المحادة والمحادة الكون من فابها درالاع وفي لاوليك الطبعي مع ابها وهما عمرة الامرانه الا كورد للماذ المرين لموضوع واجها ال لعربوعاموناكي منيا لينول دلك لعارض الاص واكال ق الم والكان لولائل اول ورف برات زه الحان الازم كل م الهما دس الكول ا كالمووض عنه عرص ذاى و دلاك شرطان لاسخا ورق لعوم كام مرارا لان ظرعوض ذاى لائ المعروض عنه وج على كال حاف على عدم الكخار الوداه المان والمان وال الم الماواه الى ول مح بي اد الموتر الوع الوا الحرا عمواواد الموصوع فان بداالولهم محدم موده بم أنكوص الدا لا عون اع مرم وهزير ل على أوم المل وان د لا لا عرك واو (ك منعرى ليولينواد الما واهرطاع بكون مطوقه الالوض الدسم لاكحث في على ما نواده كامل كالمرافون على فريكون اوم عالم واحداوما بلات معددة من ملاوعل لالالتهول والماوا و مدالات كل مالمنالين مع ان كل منها عرض دا ي يومني الكام المرط والواح ال كوزير وض طرمها عرص الحال المرا الموسوع وعامل كالمواج وكالمائع وما كالمولالكاد المعتبر الوص الرا موله الما لداوالا نفاع الداولان الميك ملافا لأستدلال منه على أو أو لين واله لين المدورة المرادة والمناسبة

797

م المدر المدين ولاناع شركام بمت الأره البروكداما فيل الما كابن والمطابع صرع في المن واه حث مال لوف لدا ما كت روا المنه اولنهما إواده اما على الاطلاق اوعلى سيل لهما مل منه ما يحاع كليه إلمهمنوع كأن لا بكون ولا محلالام اع ومنه ما لا بكون كذلك بكن كخاح في غرو صرالي ال للمريوى معنيا سهيا لعبوله كالا كالحسيم والكون مح ١٥ وت كما الى الصرحوالا كلاف الصلى فا زكنام الى النان يمير ان ما بدا كلام أعطام ولا كوعد من وجودلالهم ع نعيض ما أسماده العابل منه ما مواعد عام ما بدانعوان ع بداالعاصار خوازالصيرتها عيالهمها والوع لذا برالاولى الطبع با كارفعيه نطاط اولا فلح اران كمون للمشامسه على المحاوم الدع والمحمد والموزوا لمردد بن الحراك والكون واما نا ما فلح ازان كمن المراد ما كود مطلق أكركه البنياكان اوعيره فلاشك في لمساوات اور ولا حوف ده اما اولافلان اما ص كالماليالي وماح وغرماع الم كرع ص وفي الحيادل وللعالم الط ميوالت مح واما ما نيا ولان وروالوض الذاي في محيوم المهوى المرد دسن الردوال أو سعد لعراكي وغره ما يوالعوا فالوكين الم كالزيد ادام كن لوقاللى محادالان ليرنوع معناوا ما بالناطل نه لو اربدما و کومنی کون ما و ماللح الطب و کان اعدی مشلیم على النوابل المروال والكون فهذا حل كلام على الكند والله

فلأركورال كون

K-970.

واللى اوراك ساد المرح وعواصله بهما ما فلرفائه فال الم قوم وا ما ن الوعي لذاي او قد كمون جمع المعروض وليه عليه لعي المتواجد الما صى السالم على ما تعلنا على السند فسور و ذرا المركم في كلام للمنيال للاستدلال فلوالط بي على فرض يحبها ليرالا ما ويتالي الميال فاناك وظرالها لمرفا معاسده لا كورة لطا فالمعال بملا العاصلادا ماسدافادته ابرادات لفرى موى ما تعاظم افتدفني الهاعيرولرده كن لا العرض لمعاصيلها فالألنب كمغه بهذا الور خالسيه فاللت لاط جالى ذلك اه موا براي الزورد المصامل عرشره للرالم للمعيل الردالذي المده الكيالا ان اللك ل ا ياكان في العوارض محمصه ما يواع موضوح لل في كارك مو جو الموضوع فاللعارض المحى ور كمون عرض دا تما اداكان عروضه اولاوبالدب اوبوبطهم اوبلموضوع وفدنتي التوعيا متاجذ العوارض ليي كمين سوع الموصنية ومكون في غروضه الموصوع محاجرالي الاستراكموضوع نوعامعت معدا لورايل الواش اع جن عرب وكين لا يكون كولك و مكون عروضاح لام جي الحال لامراض عرص عان اعل الفناعه مالم الني لام والعاش للوجهي دمكن دمك لني محماعاه اولط ملح التي لام جهيم مومر السرفتوله وكان ديم لني عاجاتي لوقه عطانع سرع قوله لمحالنا كاوات لا موالا مرالا حق مدلا مكن فوع المعوش مرعنه فالعلا كمولا الوا

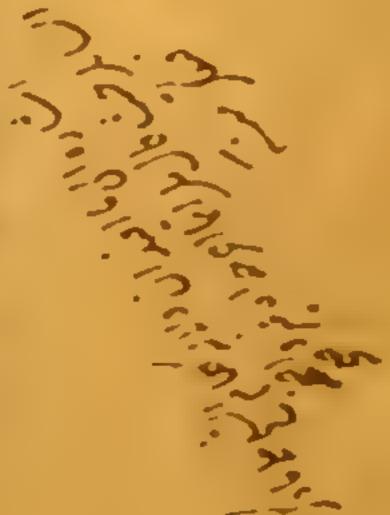
المولاي المولاي

494:

السيع صاع ما ما لمنع م تولد وكان دالمالئي الماليوللوليالي مدا الفرع مع بس كن لاو ويز فو دالوض الدلا ما لموض لني لذار كما ب وبرومها مل ان المراد ما ليوع وبينا محرالو على عطيرا العام واللوروكان حق لعداره الديمال الاحق الاحل د اكار محما ى حوقه اى فى محوقه دكالنى كالمحاولات ما بلحوال كما الوحين كذاافند مع إنه ورخوره وعره المسود لمحلالا نوعا اول المعد على من ادا صدف فها كريب ما فلا فال معنى حورما عروم الماسام الى الاى المان المون بمدانه والله الحطوط المستىء عنها وصدوت حطوط المرى بحنيعن كترالعدم اوروك صراكه ما عرا مطوط والصافها بضورال كاء والاول ما ه العربد التاكسام اكادمسوو لمنى بالذرت والتحقيل بسعوا حلالها ودعوى أن ما دار مديد الوبر عبر سموع بالما الوزع والمنحن على الاطلان اواوله منا كالمحوط لمن مرا باست مومين الاول الما وكالما والما والوساع سبولها والماشه انه لاوع المعلى المالية الدالة وعراص عموط الاطلان عالاوار ول الع ما على عنه المح حت الوت ود مل لا بنا كاست اع جما اوليم حت اعلى لونه المردد سها وسى ما مالها ولارب ان طرع ص ولى ما كمو يعرو صرفمو و ص ولا و مالد برعى دای کا ساع مها دا ته و مین مها لا کون لوت ان مرمح الا محلال وتريم مده الواق لا يوم كحد إلا بوهرور مروع الحصوما فرنيم

المنوز واداجنس فواده عكون والغراف وعلمياني وواج دى الموراليان مال مس من من من ولا موهن الحرد كونه الما ذاية مرحت الوسته تساح كونها مراك ماع اسيواله فا وفان الألوير من العبين قد مكون عروض المجنب ولا قلا مكون مل الميواواده كالام من كمية واه والرباده منها المستدالي عود اربع نصي ان ما كونها إلا داية وحشالت المنوفاه الممتوعد لحما والمحترس الما وجه مان و اسمادة ما ادعام طلال النوويها وحمالت لا بود تصاراتم وجو ان مالا لمراد ما لوص الاولى في السوما كمون م اولاومالدات ملاكليه الموصوي مؤرال لكلام في كون لوسلم تنوما عرضا و بها ما لوكات اوليه لا مكون كذبك وي فا لمورالاولى و صرى ودورهي رحت المتداول والناند لازمد للاولى كالمتي كالنا علن ال تسما دحر قوله واما يدانها فليه الوليرمانه اذاعل انها يمل اوليرت ملاكنيه لمرضوع مالانواد ومعلوم انهاليت عوافتولام ف مركب كرك والالم كه لم الفيام بنا الي كنس الا جموم كس اعى المالية والتراك مريد العلاق التوجد المالي ما تطويراً قدام العلل واقت را الصحدان نواز غرام الماعظ الافلاق في مما بال على سيالها بوافوا وكان لتوجه الموق والعسمين محركتهمول الأعلاالا نوا داوع السما بالالا يومولك مراجه عان الموضوع كالبنوا والموت الدى تلا المركم

النسين



المطالع فالاسماد وره مماص عبال شول من فال ذا لمقرى الداى سنوله لحميا فراد الموصوع اه ارادان منه عط اعتمار مي لاص ايفوسمي والوسم كمحصط الاطلاق المحصل مل علالاطلاق عاعنوان لاحصاص تصمن عنى كتول لمعلوم عباره انهالسولي اكارس فعدير الوسميواه وسال يومنع فالموديد والمسوطاه بمي الهام وكلم الكورال لطوف ليما الاولياي مرزع وصاوليا النسبال لمت المان بكون بحول تولاكار اماما طنى اوصا مل إوما من اومورس لعرد للا المعنول محمله لانواع الحران عى مختر الضاوله اى الانترسلالوان كون عرض اوليا لمحنه الدى مؤور د لوسيه كمر لمانواق ومون اع جها وليه كوله كل كم امام اولكم اواوغيرا وله ال البداولتي منه و قد لا ملو فالحواص كذ فل و د فل اداكات الحوارض المالوص المحذالي ورولا مكوطسو الحنسل العددو كيوان فان لوص لدى الوارم لعني بها الروح والوزللورد والصاحل وغرالصاط كووا وى اى بده الموارض الارتورالجرة وحشالت الارتوالي عوارض وليه لها واما مذوا بها طلالدا افدف إلى اللفصار الول يوولان عركالوسواليا كويد بلها مرفضه على ان لوط فرمكن المحراكم وعراما سويم اروم لما واه و تحريط المحاراة

المراد ا رور المراجعة المراجع مرد المرابية المرد المر مسيل المامل و بذا تدعض اولى كالترسير كامن راله البولو والمالوارض الني بن محمد يضا وليه للركان فرادا لا كالحال ع البحث عنه أما الاكال في المحت على و إرض الذا يبدللوغ المحلية لحروما للمرصوح الى ال بصيرتوعا معينا متهنا لعتو لها يعي بهما عد وكاع الها وك وجو الالع الماني عربك الوارض لونها وإص اوليروالوض الاولى وعي المرض الذابي وبني الأص لا مل فوالاع فكسف ع ال كل الشيخ صريح في ان عد مو العوارض الاعراب للا ما ي ومرول مل خطيمة مرمله ومرحارج وي أن مل الوامل عروضها للموجوع لواطأوب ويلوضوع كمن وبريحنا حرق لواكاله الاصربوعام في المحيها وكان ووفها المرقص لالام اوواذالم عن مي علي ما وليه لاعارضه لا ما ويرام و وي الم من عراصا جملافان اسما، كالمسمى لعالم سلرفوانسوا وه ولونى الاعطا على السوق مها بن الوض الأو والعرض الذا بنا على اطلاق المع الماض كا

لم حي ان عمام صلائل لا معر مذا البحرور منه وانحوطنري ل البحث اوضي زان محاح الى الكرياد كلام السير فانه لورفا توراولا ال الوص الداى بوط الوص لذاء اولما يساويه لاسنوان سارع في ان العارض لامراحي عرض عنب ولهذافال المعرق لل اكواب المدكوروح مكون العرض الذائي في محمد الدكون للوسي افدالارى كلون لعددروه اوردا ولون اكولمساوكما وعلى بدا فالت مان المعمري ردومل محرات على المالك ان العارض لامر وصى لامكون الوطى الدالى ما لوص لذا في تعبر بهنا بولوسمه الى الاولادولا شك الالمحظم للم تقع صركا ى ى الما يى المورا لمردوس بدان لصارالى مادكرماه الطي لوالوي س محول لعاو محول لمسابع في سع اطران كلام الع دارمه ازاله ماعس أن ميوهم م كلامران ملط ميل الما ع مطلعاع ومن ذاى ومها السرعيان الوص الدابي در مكون احى ومها كار شارالها كادس ق دي الما خدجت ما كروا عاسعه از دول البح نبزال الى مدارك الصحدوما كوزيك المخضروالزامه لاكارلوسين فتكال العسى وبنذا الوريم الحريث فولرولا في اه عودالي الم المحث والع ورشرط والسالوع وول الالاعام ال والماله وجوري الوعوري والت لم كوالنع فارط

الوط وزاد ومثلقاه عرموج لانات مل بهاك بمال معرار الرسعاد ما مركعا بإلىج ازا لمدكورات داخله في لوح الدأني الم ملظ سبول لموا ما كويد ما لا مرشر فذي موضع لنو ولأف ما عياسيوالتي والمعرف لا وصد في بده الامور لا محالم الموكم الوكر العدم الدي ما وحديث الوكر الظان لمراد مالود ومغياه لمسأ درالمعالى للوحود وان حصوصام صطاللم عركه الما كالح مراكم فوال كر العدم الذي تعابر صوح بوا العاري غيرسيل النعاعر الالعدم المطلق النرى معامل جميط علك لل محمياً فالتى دون مى او على المارع ما عار ما ما الحالي كالمواله العام والناوي ال ما ملا سبوالعامل الكون ولك العدم خاصا او محصوبها على أنكون مرا بمخى العاعد العوالع عدا مطلعا وسل حرفا وديل أيع عدم الملكم فارموم فاف العالم في وافت واللواوك العدم المعطع الني ما الدعدم الملده ووالذي مأ الدار نما الذي صوبه وحذ المسار فاعرالني مولا كسالدي فالمرائ فالملاع فاخر والعمادي الومع مرائط السدالي أكيها ما ندان المها يشرب ما فالاى المدان والروجه مئ لات من ومن والود عدم الله من ومن ومن م الله م حب زعدد الاالي تما بامنذ اول كلم الي مهم موسلها فيولم ين ولا ما كلوا الوائم الي والع والع وت موضي اع الموضوع أي ما كلوس عنه لا عال كونه موما ما مرا إي مربع الا وفي الصوص برحال كوزمي . فتع فتوع وس رسدل فيراو إناب وورائل والمايد

ان كون مع صده او عدى ما اه وافعال لى منا دوان والعارد ائ عرسوا إو و المال معط و الأوجية و الراد ل المالي الطان لوط بور ما مطع العرام محمد الكالي لاى لا كالموسوعة اى مها وادا لموهولا بطاء وسي اليماط مرالدى داراك الما لما لنها واوما لعدم والملكم لمراط اوم الله والمالم لولم المالي ويعط لم توليدا عرفارس مالود وعرفر مراول الاساكت والدارع ما برمودي ما مردي ما برمون ما برمودي كان الوعدم ملا ومعاما كصيصا لعدوالور والملكم كالحالا ى لاستووم ودكون ما لمراى موتا لمرين الما والمن للوا الوجه صود العال مركامن الهمام والوكاء ترمام المصادوكا بن الم والزدر وما رالور والمارا والما النبران الوجه والزدنه وطالصامهها في كونه المالمي كوله العارك من محصوما كاراسها مرواله كماء على معرب المحامر اللوم والماكات بها عرضا اولها ومها حوالر والمروح المن الواري المال المال والما ومها حوالر الدوح المراك المال المال المال المال مالارك عماد المعادلة المناوس وكردالهي محولهادمور بن الهام ای سود الار الصوبالدر المراس و فالمرس اداه العالانوع الصحول فيحدن معون والمعروكا ما الهادوس الإماطار موريطات وومروروكي والإعاطروون المحال

واذورمر وولى الماليا والانا والموتوان والالا الما العلى الما في المروس الما الما الما الما الما الموالي الموالي الما الموالي الموال وعره المحسول المستع عاء وم الموال المستان وعدالها العمال كوم الد تولول العلى حد عزع هى دائد لموهو وارول بحريم المراج المراج المراج والمراج والمراج والمراج المراج والمراج والم ى اوراسا، كرع اوال اواد الها وعلى الاج الله والله والل الني برعوع وماله على الدار المناد الم فرالف عاق وحوص البطرم مر و وحوق المراع والموعوى من الميما، الى الما يحق المعاعم الهما المعنور الها والوارولوالها والجساعرى العاب الى تولا بها توارم دانه لنذا كوهم واولا والم عراص من الولرك الظما والدالموموع الم اع بن عرب لا الاعلى الى الم و الموالي الموالي الموالي الوالي الموالي الوالي الموالي الوالي الموالي الوالي الماون بمال في وعمران كولاك والعادل بالعادل بالعادل المولاي والمعادل الموشوع العرائل الام ع فالدول الراهم المالام ما عال كورس الم اعراس ما موجوع الموالي تدريد المراجع في والمرادة المرادة المرادة المرادة المحالة الموادي والمال المراوعوا والمرة كون كولاالل الكري المراكان والروميم روب المان والمراكان والمراكان

الني ولاتها اع جمع سمالي مدس وان محولات الما برلاكران بكون و بها ذانه لموضوع لعلم كولا سي كون عوم ذامه لموصوع مس عروافاد الموصى عن كلامل فأنظماهم ق الهارب مان ملك الاتوال عوارض ذاته لموضيح العلم بلاطلى فيزان ستة كون داده ما موج من النما والمعصيل الدالط على على فراعده على سي المطلق على المويد واحدا السالسند ورسي والدك أن مكون محولا لميام اعرجن ذا تبدلموضوع التحاكل لامطلقا لمرد الحسنه التي وقع الموضوع موضوكا ي على الما برويدار فع العالى الدرس ولاما في بن الوله ادمع والماع والعاع اعراق ذانبهلوصوعه الرعث فرع المواقي الميلومي وحث المرموسوع ويممان والعا الطبيع الذي مومنوع الحرالطبيع رحث الح ووطبيعه اذاوص والحرح حث اد دوطبيع وما الجسمة لازمان كمون محولة العرض الذائ للمعرض برود وطسو واذا وضافحت وحث اد ادا و و و الهواد محبوس الما سدح الي وي الطبع ازال كمن كولة الوعن الديم للحرائدي بموالهوام رمزه الجذوف عا ذكيرو فالعلى وروي واست جرمان موصور العارف اد موضوع ولواجح ماير فكون الاعراض الدائيه ليمر وده محسر الاعران الرام وقو الما مرطوري ما ره مولون محول الما مراء جن دانه لموضوع لوان معولون العالم جن د المد لموضوع الميا مرصطران لاما ي من لولين معولون العالمي جن د المد لموضوع الميا مرصطران لاما ي من لولين Nu.

من الهنام الساليد الالالالالالالالالالالالالالم والدي كمن والعام للذه كحنيه والكرع رورا المدورها دع ما العرم المونوه وكانها موصوع مثلا وعوع موص مراكساب مود وموضوع رق وموضوع عيما ين الرف الى عردى و الدن الدي العالم الدى والله الما عروية الما باروعا بكون لا حلى الدكورة فيها عليه وان مالا بكون كدلك لا يكون موصوعا بها ما كلينديم دوموا الحال العدوموضوع على الحال اعتروا الجنساكد كورة وكان وادمجان العرور حن المروصي اكى ب وطرعلى توجوع بطرالى ان وجنه كلروا حرر العددورون لا الى عرد المرموص على الدوف العراق ولا المالي الماليان الكدكورة عليه فكون لاقدموصورة والالم تعبروالكند الماكوره لم تصع ال الكرى لعصما عا الروح وفي تعضما عاروح الدوح الى غرد الم المستعم ال تعدد العدد موضوع المهاملا للدكورة الهي كلام يعارته ومحضرا وهيع العاج حرف المرمون في موصوى الما برفالا وفالذا تركوهم الما براعني فمول الما براء من ذا تركموضوع العام براي عليا وعنوما محقت بمداعل الأما توكمها دما المرح وغزانس لأكسد فد كركيره وفلده تعضا لعضلاء والوالم فدركيره فالأنا بيمالعا الاالاع إض الدالة من المرات الموضوع لو ابع ودكعلون موضوع منكوس موضوع العلاوبوعدا وعرالة الانوع عرنه الداوي فمولصور الاستحة عرالاء خل الدائيلسف الموصوع المتحوث عندة العلم مو الاعراب

يحميام

والردمع

N. +

مران ما مراد المعادة الموادة المعادة المعادة

ز طرو اطرو طالب را طرو اطرو طالب را مراسم

